

NORA KUDRJAWIZKI

ONE VIOLIN ORCHESTRA

Eine Frau. Eine Geige. Ein ganzes Orchester.

63K+Instagram
Follower**53K+**TikTok
Follower**100K+**Streams
Spotify

MEHRFACH VIRAL · BIS ZU

2,6 MIO. VIEWS**BOOKING**

Stefan Lohmann +49 171 166 25 17

AGENTFalcone Music +49 176 227 00 227
1 / 6**WEB**

www.oneviolinorchestra.com



NORA

KUDRJAWIZKI

Violinistin · Sangerin · Komponistin

Bereits als 4-Jährige bekam Nora Kudrjawizki Geigenunterricht – der Beginn einer aussergewöhnlichen Karriere. Es folgten Ausbildungen in Klavier, Gesang und zehn Jahren Ballett.

Nach dem Violinstudium bei David-Oistrach-Schueler Gustav Schmahl in Dresden studierte sie an der Universität der Künste Berlin. Als Konzertmeisterin des Berlin Sinfonie Orchesters trat sie als Violinistin, Sängerin und Luftakrobatin weltweit auf.

Sie arbeitete unter anderem mit Stars wie **David Garrett**, **Jimmy Somerville**, **Michael Buble**, **Jose Carreras**, **Herbert Groenemeyer** und **Bonnie Tyler** zusammen.

Seit 2020: **ONE VIOLIN ORCHESTRA** – ein einzigartiges Soloformat, das die Grenzen eines einzelnen Instruments neu definiert.

DISKOGRAPHIE

- LOOP
- ONE VIOLIN ORCHESTRA
- HAPPINESS
- CHRISTMAS ALBUM
- DREAMER
- CLASSIC ALBUM (2024)

SPIELORTE (AUSWAHL)

- Berliner Philharmonie
- Semperoper Dresden
- Staatsoper Berlin
- Concert hall Amsterdam
- Wetten, dass...?

ZITAT

„Musikalisch Weltklasse, sehr emotional und tief berührend.“

— Publikum

ZAHLEN & FAKTEN

63K+ Instagram Follower
53K+ TikTok Follower
100K+ Spotify Streams
2,6 Mio. Social-Media-Views (viral)

**EINE FRAU.
EINE GEIGE.
EIN GANZES ORCHESTER.**

Live-Loop · Solo · 100% echt



ONE VIOLIN ORCHESTRA – LIVE

DAS KONZEPT

Was klingt wie eine ganze Band, ist in Wirklichkeit eine einzige Frau mit Geige und Loopstation. Nora Kudrjawizki baut ihre Musik in Echtzeit auf – Schicht fuer Schicht, Loop fuer Loop.

Das Ergebnis: ein lebendig atmendes Klanguniversum zwischen Virtuosität, Rock, Pop und eigenen Kompositionen. Dazu persönliche Anekdoten aus einem bewegten Bühnenleben – authentisch, humorvoll, tief berührend.

Das Publikum tanzt, lacht, weint.

REPERTOIRE

Rock / Metal

Metallica, Led Zeppelin u. a.

Soul / Jazz

Sade, Miles Davis u. a.

Pop

Billie Eilish, Sting, Groenemeyer

Klassik

Bach, Vivaldi, Beethoven – eigene Arrangements

Deutsch

City – Am Fenster (Signature)

Eigene Songs

LOOP, DREAMER, HAPPINESS u. a. – auf Deutsch & Englisch



SOLO

Keine Band
kein Playback

LIVE-LOOP

100% echt
live

WELTWEIT

4 Kontinente
internat.

WIKIPEDIA

Eigener
Eintrag





Highlights einer internationalen Karriere

SPIELORTE

- Berliner Philharmonie
- Semperoper Dresden
- Concerthall Amsterdam
- Staatsoper Berlin
- Leipziger Opernball

KUENSTLER & TV

- Michael Buble
- Herbert Groenemeyer
- Jose Carreras
- David Garrett
- Lana Del Rey / Nena
- Wetten, dass...?
- Carmen Nebel Show

BRANDS & EVENTS

- VW | Skoda | Mercedes
- ADAC
- AIDS-Gala Berlin
- Nachhaltigkeitspreis
- LEA Award
- FAMAB Award

STIMMEN AUS DEM PUBLIKUM

“

Musikalisch Weltklasse, sehr emotional und beruehrend. Eines der schoensten Konzerterlebnisse ueberhaupt!

“

Was fuer ein musikalischer Hochgenuss – unvergesslich, voller Gaensehautmomente, guter Stimmung, Tanz und Gesang.

“

She is authentic, full of passion, lovely and heartbreaking when she speaks, sings and plays with the audience.





TECHNISCHER RIDER

Vollstaendiger Rider im Anhang

Backstage Rider | Stage Rider

Ton Rider | Licht Rider

Techniker-Kontakt:

Alexander Semrow | +49 152 53 76 24 04

alex@studioxberlin.de

DIREKTER KONTAKT

BOOKING KONZERTE

Falcone Music

Konzerte & Tourneen

+49 176 227 00 227

booking@oneviolinorchestra.com

BOOKING

Stefan Lohmann

Corporate Events, Galas, Konferenzen

+49 171 166 25 17

info@stefanlohmman.de

ONLINE

Website: www.oneviolinorchestra.com

Instagram: [@oneviolinorchestra](https://www.instagram.com/oneviolinorchestra)

Facebook: [facebook.com/oneviolinorchestra](https://www.facebook.com/oneviolinorchestra)

YouTube: [One Violin Orchestra](https://www.youtube.com/OneViolinOrchestra)

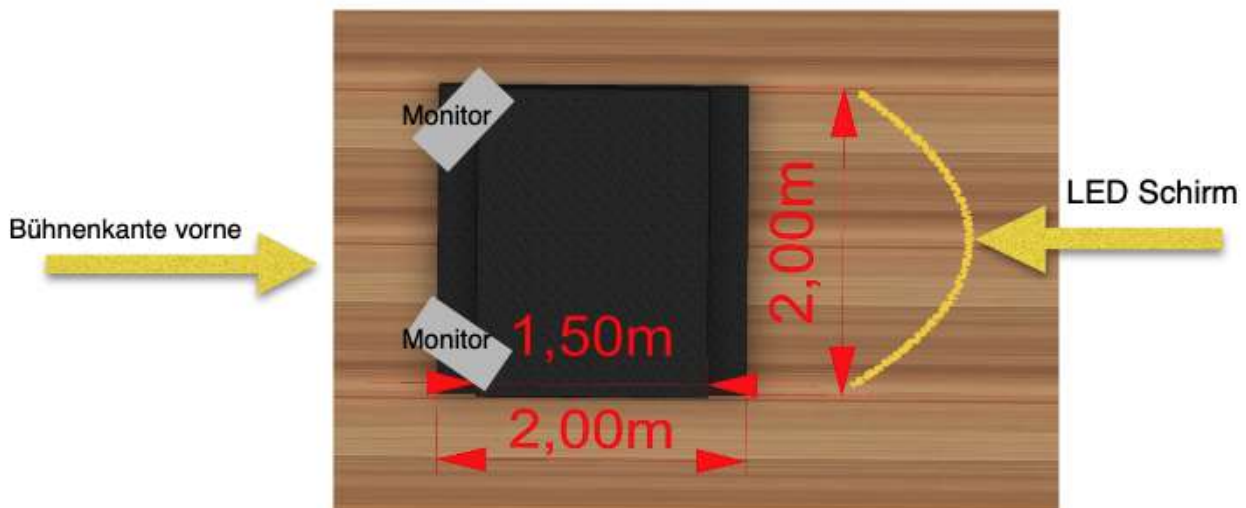
Spotify: [One Violin Orchestra](https://www.spotify.com/OneViolinOrchestra)

ONE VIOLIN ORCHESTRA | NORA KUDRJAWIZKI | BERLIN

www.oneviolinorchestra.com



Stage Rider





Ton:

Spielbereite PA vorzugsweise L'Acoustics, D&B Audio Technik o.ä. (gern Rückfragen)

Monitor Lautsprecher: L'Acoustics X8/X12, D&B M6 o.ä. (gern Rückfragen)

Mischpult, YAMAHA QL1/QL5/CL3/CL5/DM7C mit Rio 1608

Übergabe Stage oder FOH -> PA LR , Sub

- 1x Stereo D.I.Box (aktiv) Input Kanal 1+2 (Ch 1+2) stereo für Loopstation
- 1x Mic Nora Local (wird mitgebracht) 48V Phantom Power Input Kanal 3
- 1x Mix Nora Beatbox (wird mitgebracht) Input Kanal 4
- 1x D.I. Box (aktiv) Violine Kanal 5
- 2x 230V (1x für Loopstation; 1x für LED-Lichtschirm)
- 1x Line Return für Mic (D.I. Box passiv XLR Gender Changer WW)
- 1x Line Return für Vio (D.I. Box passiv XLR Gender Changer WW)
- 1x Monitorweg mit 2x Wedges auf Podest 1. Ebene Podest
-
- 1x Talkback Mic für Techniker

Licht: > Bühnenbeleuchtung den Umständen der Veranstaltung entsprechend
Künstlerin/ Musikerin bringt mit:

- Instrumente & Instrumentenkabel
- Loopstation
- Vocal Mic (Kondensatormikroton)
- Beatbox Mic
- LED-Lichtschirm (kann per DMX angesteuert werden), Manual anbei

Riser mit schwarzem Molton verkleidet:

- 1 Bühnenpodest (B/T/H) 2m x 2m x 0,4m
- 2 Bühnenpodest (B/T/H) 2,m/x 0,5 m x 0,2m
- 3 Auftrittsstufe links/rechts schwarz verkleidet

Kontakt Techniker:

Alexander Semrow

alex@studioxberlin.de

+49 152 53 76 24 04



Licht Rider

Mindestanforderungen Beleuchtung:

Frontlicht:

Benötigt werden 2 vorzugsweise Profilscheinwerfer mit Farbmischsystem, zur farblichen, sowie warmweißen Ausleuchtung der Spielposition. Wichtig dabei ist, dass diese den Lichtschirm hinter Nora nicht überblenden.

Eine Seitliche Fokussierung aus der Front oder sogar Gassenbeleuchtung sind von Vorteil.

Gegebenfalls werden zusätzliche Profilscheinwerfer für eventuelle Gastauftritte benötigt.

Nora spielt, an einigen Stellen der Show, gerne mit Wechseln zwischen Front und Gegenlicht, um stimmungsvolle Effekte/Bilder auch mit nur ihrer Silhouette zu erzeugen.

Spiellicht:

Wir benötigen eine der Bühnengröße angemessene Anzahl von Scheinwerfern, um der Bühne Tiefe und schöne Bildstimmungen zu verleihen. Siehe Beispielbilder.

Gewünscht sind nicht mehr als zwei verschiedene Farben im Hintergrund. Die Farbgestaltung der Bühnenbeleuchtung soll dem Leuchtschirm angepasst sein.

Gern werden auch Dimmer-, Bewegungs-, und Farbeffekte passend zur Musikgeschwindigkeit und Stimmung genutzt.



**Backtruss:**

- 4-6 spot/profile movinglight fixtures
- 4-5 wash movinglight fixtures

Midtruss:

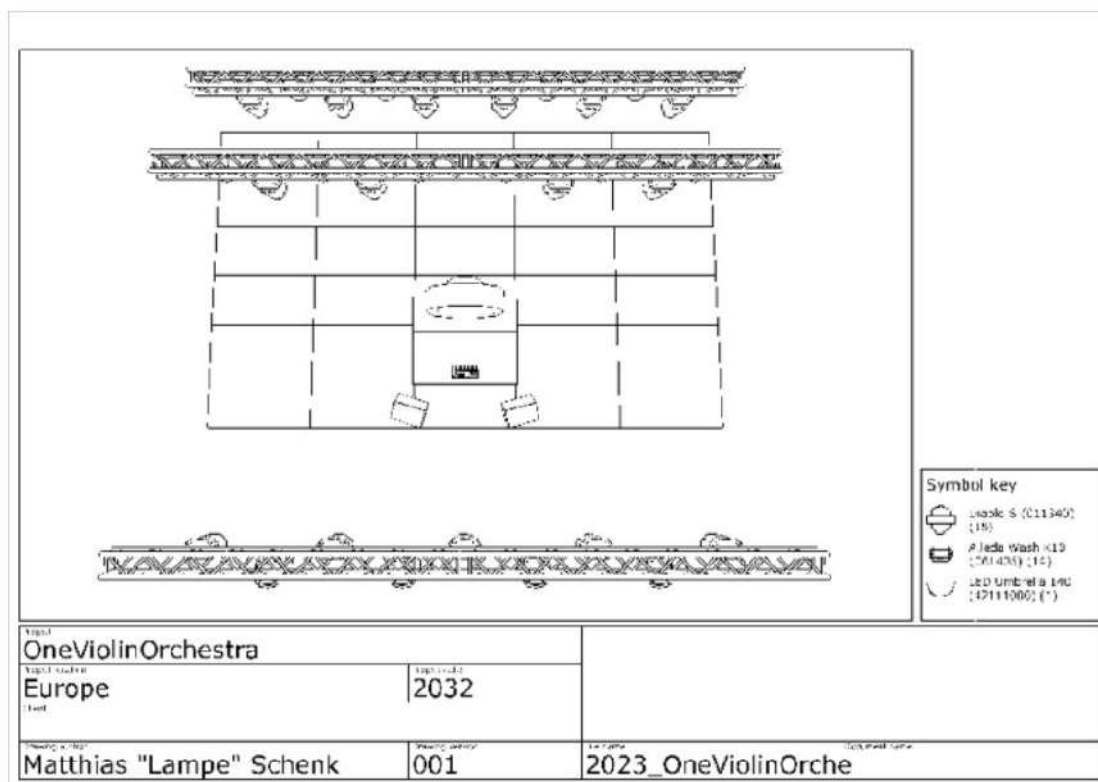
- 2-6 spot/profile movinglight fixtures
- 2-4 wash movinglight fixtures

Fronttruss:

- 4-6 wash fixtures mit Farbmischung / LED PARs oder wash moving lights
- 2-5 profile fixtures mit Farbmischung / Statische Profilscheinwerfer bzw. moving lights

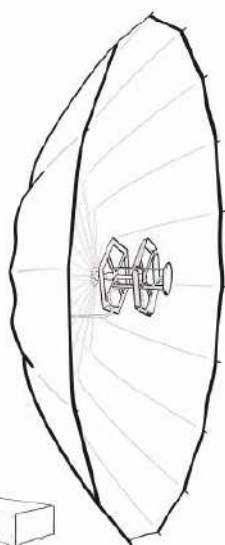
Floor:

- Wenn Bodenscheinwerfer vorhanden sind, werden diese gerne benutzt.
- Hazer mit Fluid auf Wasserbasis für einen möglichst homogenen Dunst



eurolite® **LED UMBRELLA 95/140**

RGB Lighting Effect



Bedienungsanleitung
User manual



eurolite®

LED UMBRELLA 95/140 RGB Lighting Effect

Außergewöhnlicher RGB-Eyecatcher
Extraordinary RGB eye-catcher



STAND
ALONE

MASTER
SLAVE

STROBE

DMX

FLICKER FREE

RGB

No. 42111010, 42111000

www.eurolite.de